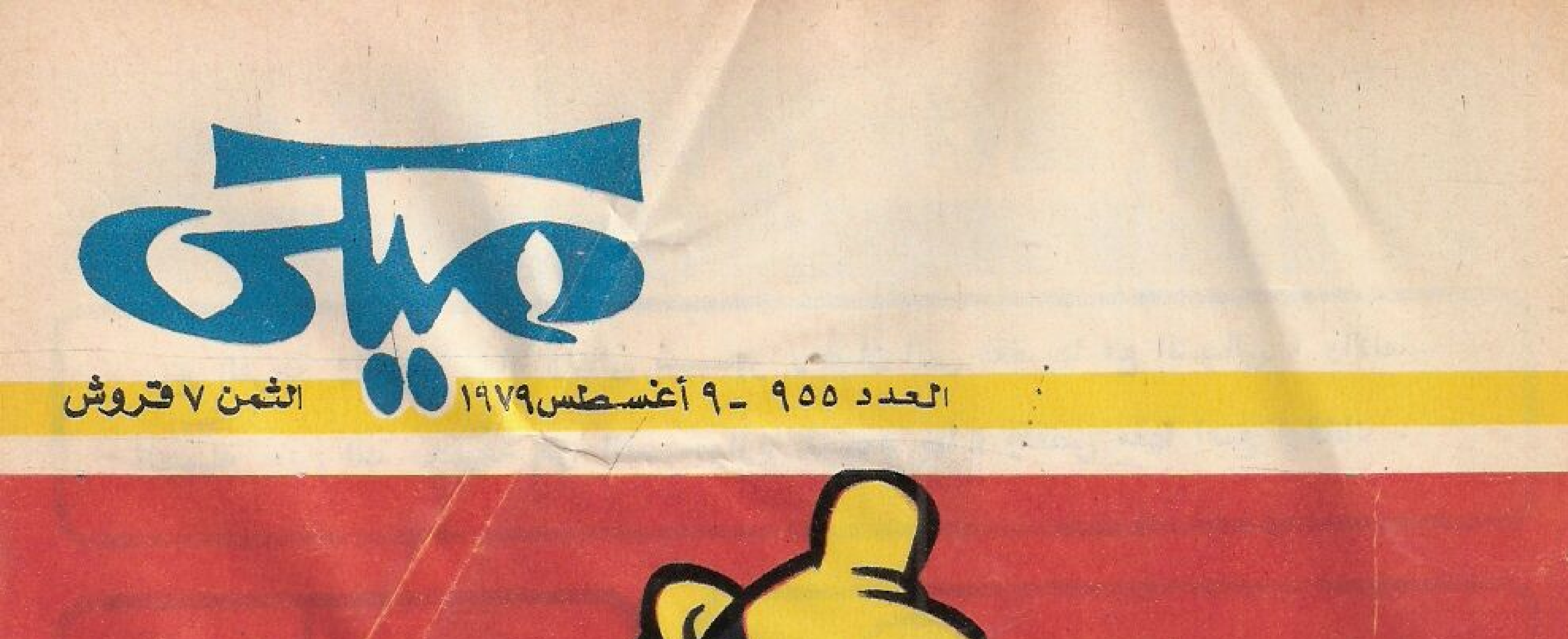

ميكي
العدد ٩٥٥ - ٩ أغسطس ١٩٧٩
الثمن ٧ قروش

فوازير رمضان !!

مع الفرحة والبهجة بايام وليالى شـــهر رمضان التى تقضيها مع التسالى ، والالعاب الجميلة نقدم لك مجموعة من الفــــوازير لتسعد بها ، وتقضى معها أمتع أوقاتك .



١ - أين الجـــزء الابيض فى طائر اللقلق الاسود ؟

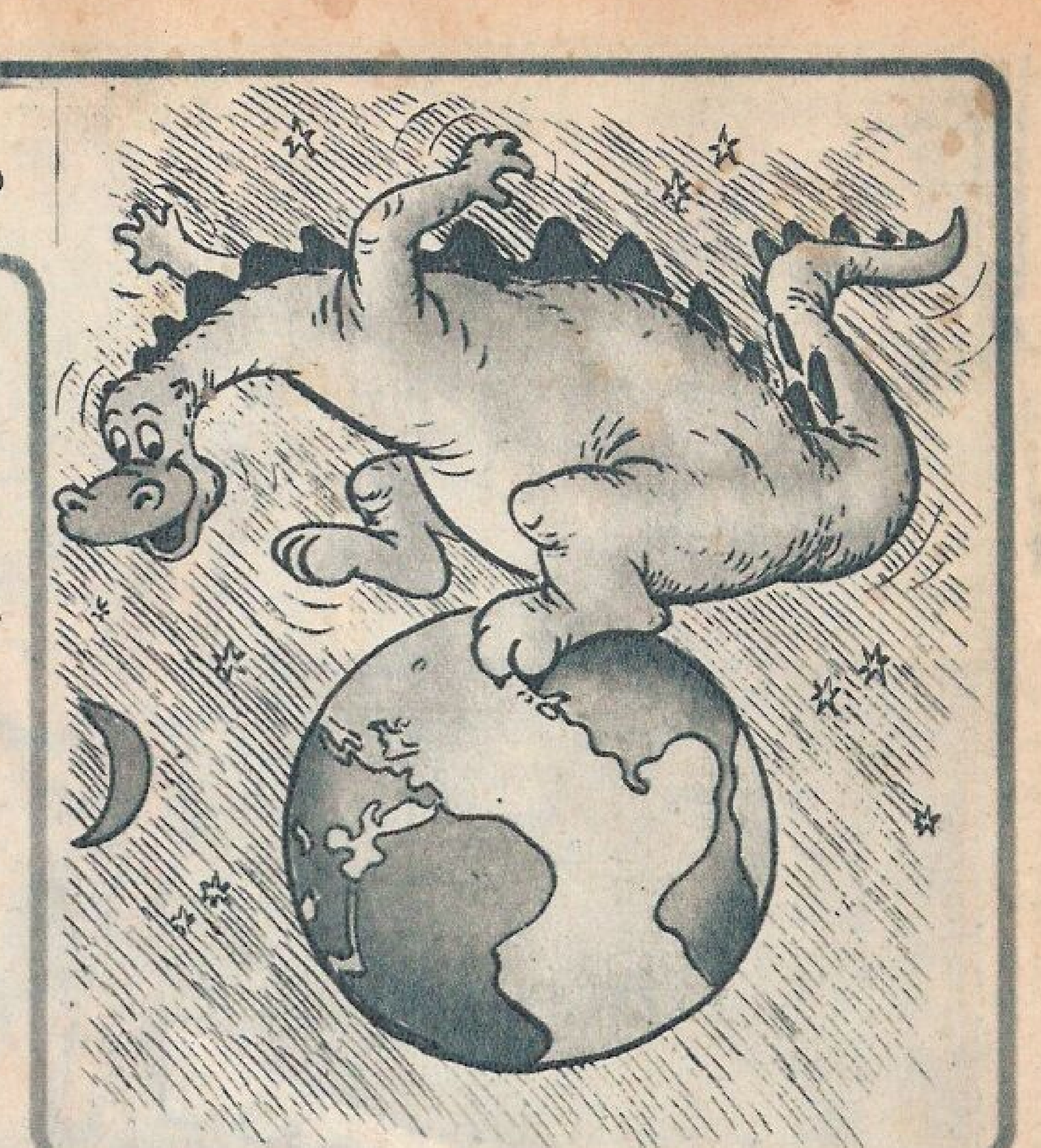


١ - لماذا يحب الافيال التمرغ فى الطين ؟



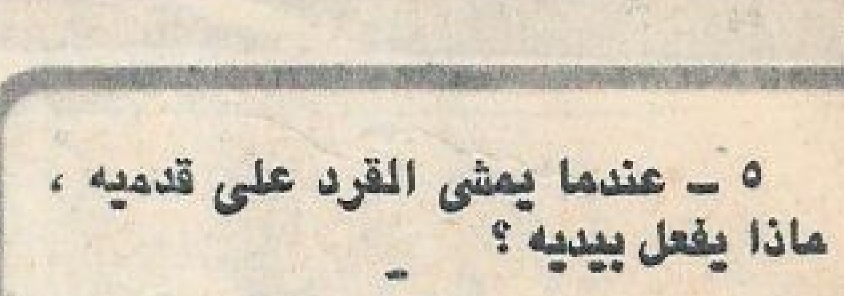
٣ - ولد رجل فى أول يوم من القرن العشرين . فى أى يوم وشهر وسنة سيحتفل بعيد ميلاده الثمانين ؟

٤ ـ ما هو اكبر حيوان عاش على الارض وفى أى قرن ؟

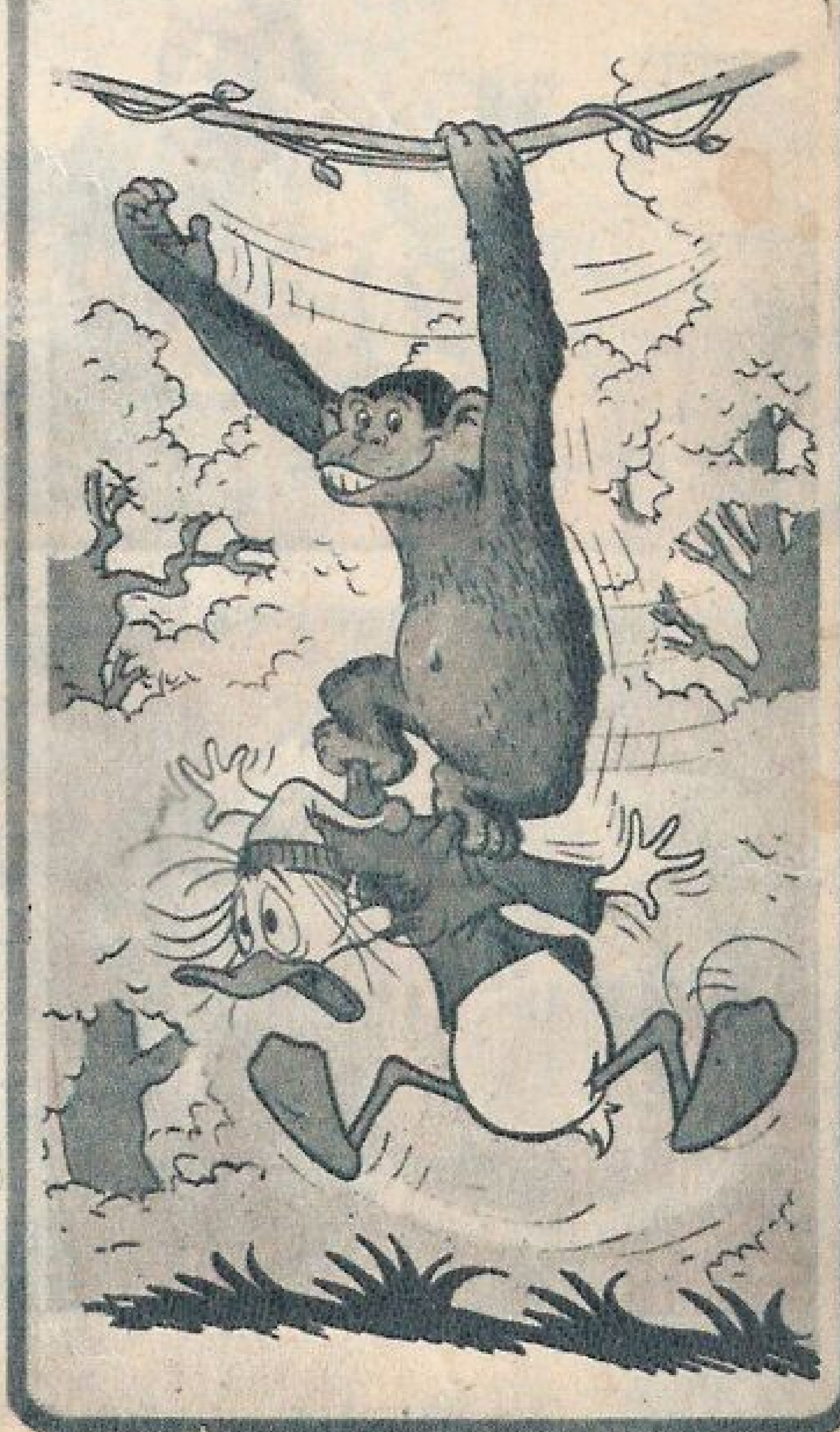




١٠ ـ اذا كنت تتقن ألعاب خفة اليد ، وتستطيع ان تلعب باربع أو خمس كور .. فهل تستطيع ان تلعب باثنتى عشرة كرة ؟



٥ ـ عندما يمشى القرد على قدميه ، ماذا يفعل بيديه ؟



٦ ـ اذا كان بعد غد ليلة أول أمس ، يوم جمعة ٠ ففى أى يوم نحن ؟

٧ ـ أى أربعة الوان من الوان قوس قزح يمكن ان تكون لون عيون القطط ؟

٨ ـ ما هو لون زهرة الكروم ؟

٩ ـ لماذا يصعب على أسبانى من مدريد أن يتحدث فى البرازيل ؟

الحل بالمقلوب :

١ ـ فوق بطنه ٢ ـ لان الطين يحمى جلدهم من لدغ الحشرات ٣ ـ أول يناير سنة ١٩٨١ لانه ولد فى أول يناير سنة ١٩٠١ ٤ ـ الحوت الازرق وهو يعيش فى القرن العشرين ٥ ـ يرفع يديه الى أعلى ليحافظ على توازنه او يضع يديه خلف ظهره ٦ ـ يوم سبت ٧ ـ أخضر ـ أصفر ـ برتقالى ـ أزرق ٨ ـ لونها أخضر ٩ ـ لان لغة البرازيل هى اللغة البرتغالية وليس الاسبانية ١٠ ـ مستحيل ولكن حاول ٠

مغامرة الكلاب المسروقة

ده أنسب مكان لتصوير الطائر في عشه !

أنا مش شايف كده !











لقيتها!

الحبل راح فين؟

بندق!











شايف إيه عندك ؟

شايف كهف !

وصلنا !

هات سلم الحبال وإنزل معايا !

لحظة واحدة !


وهات المصابيح الكشافة!
حالاً!


أنا نازل يا ميكى!


على مهلك يا بندق!


دى حاجة سهلة جداً!
مش للدرجه دى!


الأرض بعيد جداً!
تعال نستكشف الكهف!


ياترى فيه إيه؟
دلوقت نعرف!


ياخبر!
خفافيش!


أنا ح أطلع من هنا !
إرجع، الخفافيش خرجت !


يمكن فيه غيرهم ؟
مافيش خوف من الخفافيش !


يظهر فيه ناس إكتشفوا مخبأنا !
وإيه العمل؟


نشيل الحبال دى !
فكرة !


لكن ممكن يكتشفوا سرّنا !
المهم نجحنا وحبسناهم فى الكهف!


السلم والحبل راحوا فين ؟
يعنى إيه ؟
يعنى الإتنين إختفوا !
إيه؟


مش ح نقدر ننزل ولا نطلع !


والعمل ؟
نبحث عن مخرج تانى من الكهف !


ندخل من الباب الخصوصى !
مش ممكن يكونوا وصلوا عنده !


وإحنا مستعدين لهم !


إقفل الباب بالقفل!
قفلته !

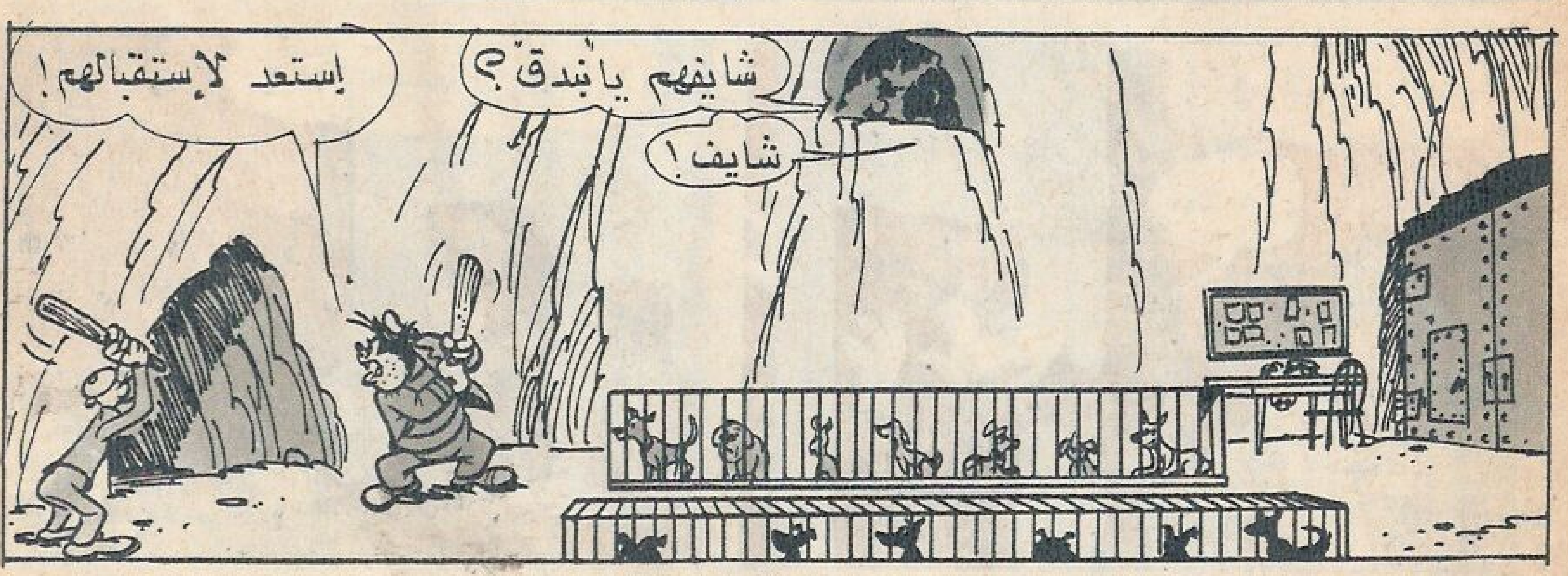

سامع ؟
ده صوت باب حديد بيتقفل !


وده معناه إيه ؟
معناه إن فيه ناس فى الكهف !


ده ممرّ جانبى !


الناس اللى معنا ح يمشوا فى الممر الرئيسى!


يبقى إحنا ندخل هنا !
ونروح فين؟
دلوقت نعرف !


شايفهم يا بندق؟
شايف !
إستعد لإستقبالهم !


عاوزين يضربونا !
وإيه الكلاب دى؟


أنا إبتديت أفهم !


أنا قرأت إن كلاب ثمينة كثيرة إختفت من أصحابها!
صحيح؟
واللصوص بيرجّعوها فى مقابل فدية كبيرة!
لازم دول هم اللصوص!
الحبل معك؟
معايا!
أنا ح أعمل مناورة ، وانت تنزل تطلق الكلاب!
ماشى كلامك!
ياترى إتأخروا ليه؟
زمانهم جايين!
ح بيجوا على الصوت ده!
طاخ!
إهجم عليهم!
أنا جاى لكم يا كلاب!


أهرب منهم بسرعة !


ده مخبأ أمين!


أجر بسرعة !


وأنا أرجع بسرعة !


هاو! هاو! هاو!
أخرجوا وخليكم جنبى !


معاك جهاز لاسلكى؟
ح تكلم مين؟


الشرطة طبعًا !
معقول!


همه راحوا فين ؟
لازم فيه مخبأ فى الداخل!


وايه العمل ؟
لازم نفتش الكهف!


مش عارف المكالمة وصلت والا لأ !
ح نعمل إيه ؟


ابعت نصف عدد الكلاب فى النفق ده !
لكن ليه نص الكلاب؟


علشان تهاجم اللصوص !
والنصف الثانى !

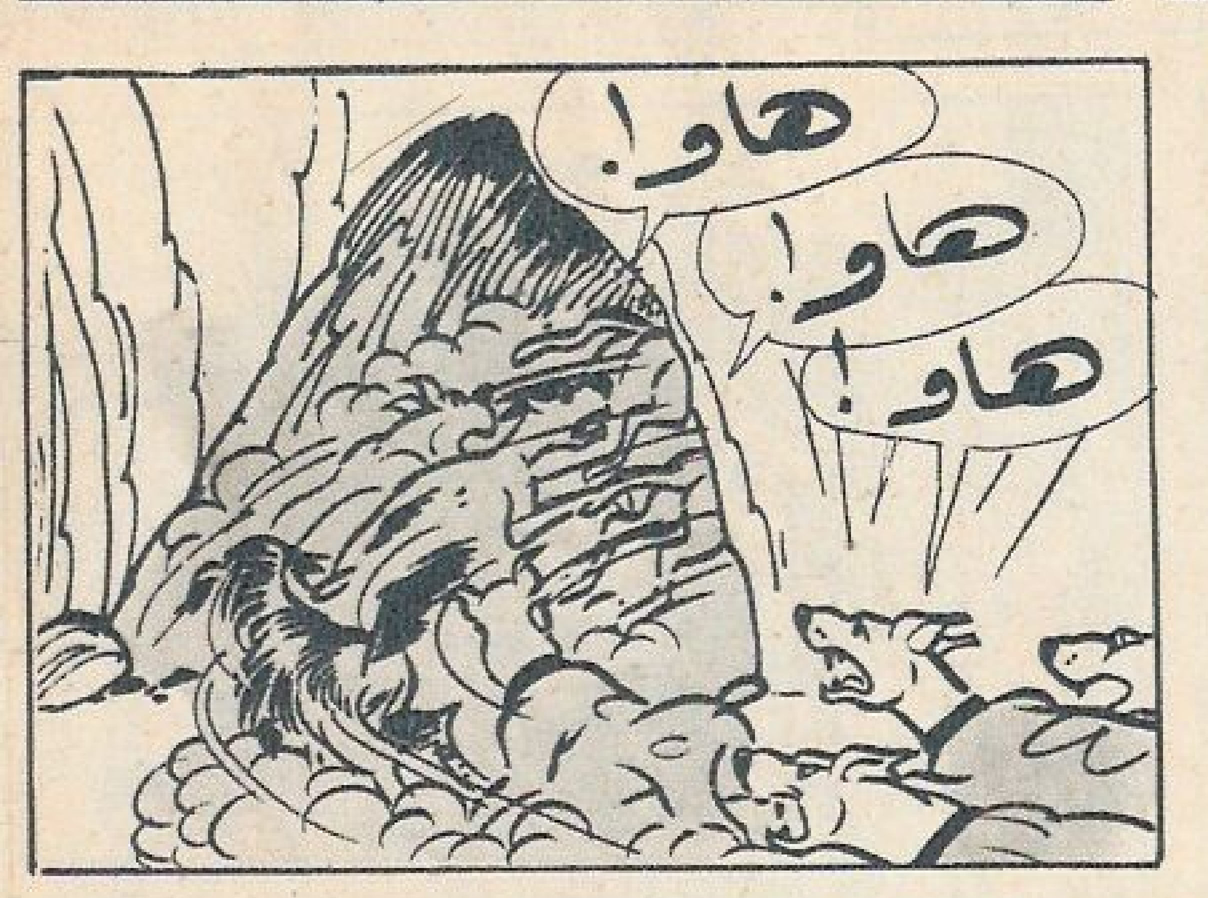

يستقبلهم لما يرجعوا !
فكرة !


إجروا يا كلاب !
هاو!
هاو!
هاو!


الكلاب مالها؟
هاجت فجأة!


صوتها بيقرب!
لازم نستخبى!


إجرِ بسرعة!
الكلاب ح تنقض علينا!

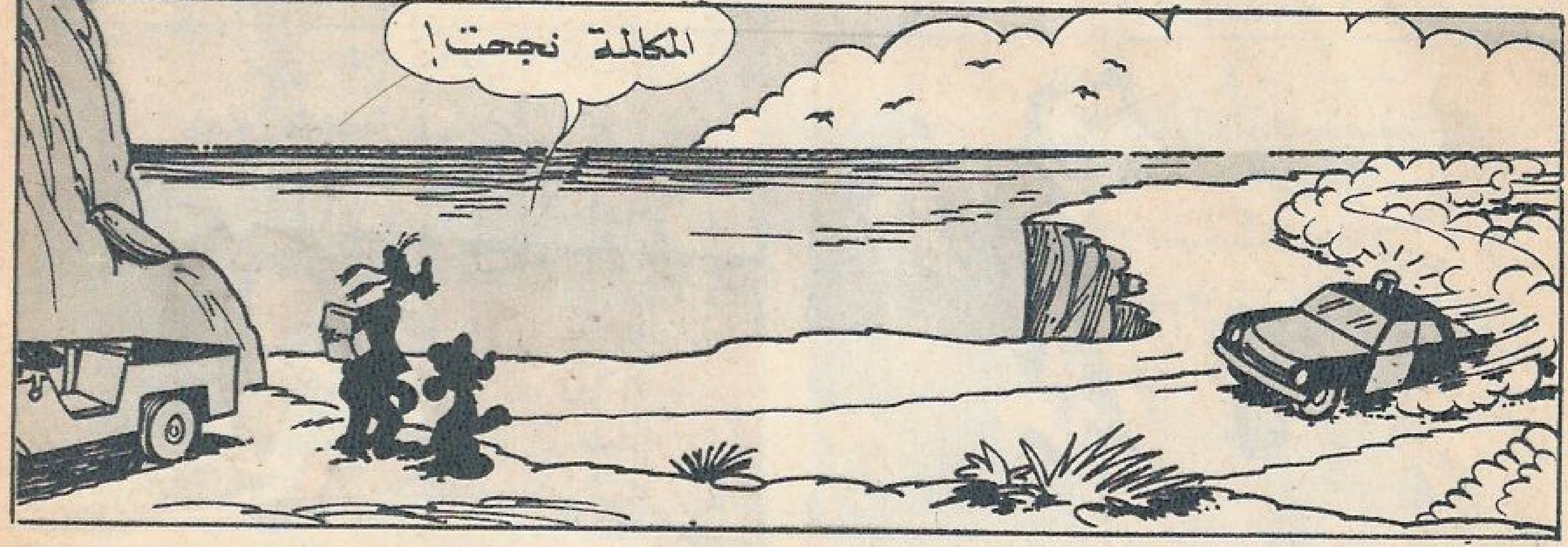

هاو!
هاو!
هاو!


بتعمل إيه عندك؟
تعال نخرج!


الكلاب ح تحصّلنا!


ح نعمل إيه؟
فيه هنا حبل!


أقفل الباب؟
طبعًا!
إيه العربة دي؟
عربة الشرطة!


المكالمة نجحت!


هاو! هاو!
بسرعة!
حاسب عليّ!


هاو!
هاو!


ده فيه كلاب تحت كمان!
ده حصار!


إيه الحكاية يا "ميكي"؟
إتفضل معايا!


إحنا إكتشفنا سر سرقة الكلاب !
بتتكلم جد ؟


والعصابة موجودة هنا !


دى أقفاص الكلاب !
فاضية ليه ؟


لأننا أطلقنا الكلاب على اللصوص !


هاو ! هاو !
أول مرة أفرح بالشرطة !
عاوز أروح السجن !
إيه ؟
هاو هاو


إزاى عاوزين تروحوا السجن ؟


أحسن من التعليقة دى !
السجن أرحم من كده !


اصنع بنفسك
أبوجلمبو
المتحرك
هذه لعبة مسلية ، عروسة تحركها بالخيوط . وهذا " أبوجلمبو " مصنوع من علبة جبن مستديرة .
لوّن بالجواش
خشبة أبعادها ٣٢×٠،٥×٢،٥سم
الفك يلصق
محور الأرجل
دبابيس
تفاصيل مفصلات الأرجل
ورق لصق
دوائر من الفلين .
وتر بيانو
خيط
نموذج لحجم الفكين .
الأرجل عصى مستديرة طولها : ٨ سم قطرها : ٨ مم
خيط : ٨٠ سم
خيط ٢ : ٧٥ سم
كرتون
خشب خفيف مقوى ٢م
كرتون
كماشة
ورق مقوى



هذه هى مصانع « منصور » ··· ومن مكتبه الزجاجي ، جلس « رشاد » الحارس يراقب خروج العاملين ·· وقد بدأ كل شىء هادئا وطبيعيا ··



١ ـ ان أول من يخرج هم العمال ، والموظفون ، وفى الرابعة والربع يتبعهم « سامى » ، المشرف العام ، وفى الرابعة والنصف يخرج المدير ، وتتبعه بعد دقائق ، الانسة « هيام » المحاسبة وهى آخر من يخرج من الباب ، ثم يغلق جيدا ! !

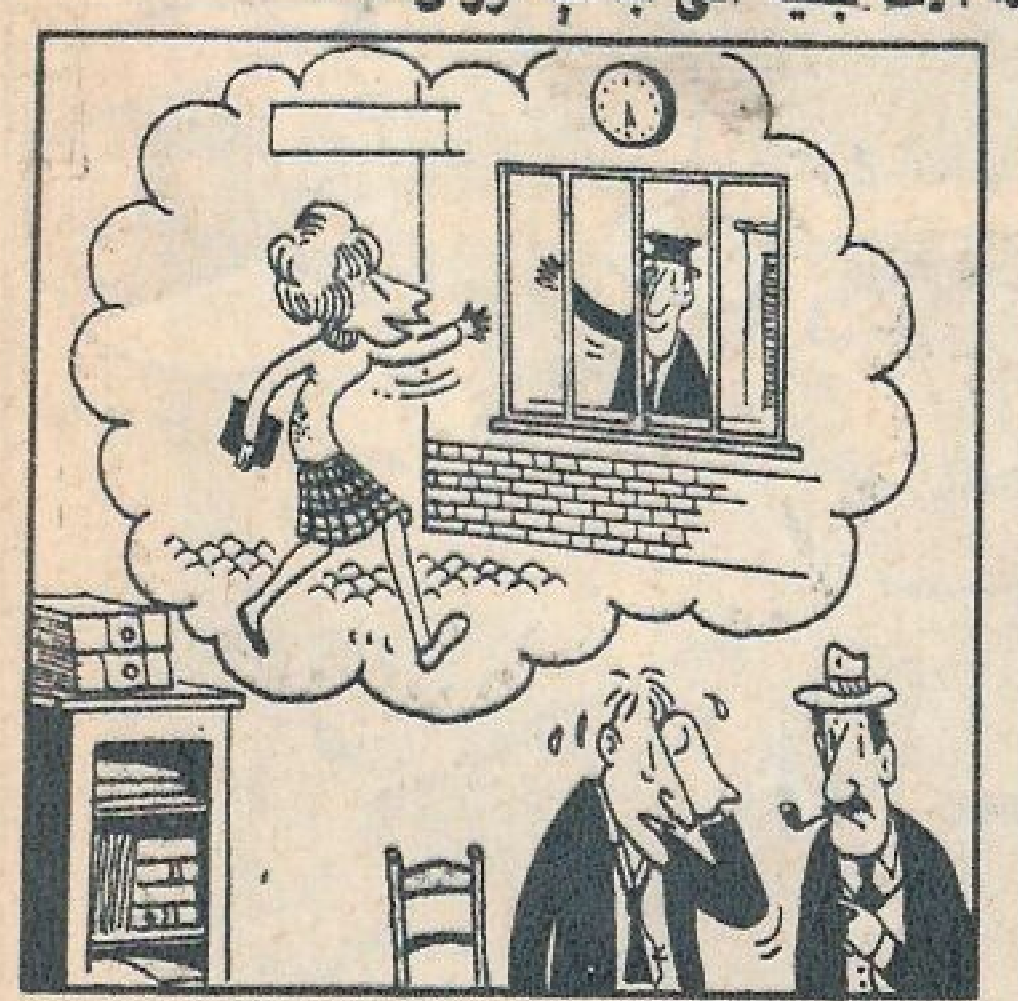


٢ ـ وفى منتصف الليل ، وأثناء قيام « رشاد » بدوريته ، انقطعت الكهرباء فجأة ! فأسرع الى مكتب المدير « منصور » لكن شخصا مجهولا هاجمه



٣ ـ وعندما أفاق « رشاد » من الضربة ، اتصل بالشرطة ، ووصل فريق المحققين برئاسة المفتش « فريد » وسرعان ما لاحظ أن خزينة السيد « منصور » قد تم تحطيمها وفراغها من محتوياتها ·
لقد اختفى مبلغ خمسة آلاف جنيه الى جانب أوراق هامة ·

٤ ـ واثبتت التحريات أن هناك أربعة أشخاص لديهم مفتاح المصنع : السيد « منصور » ، و « سامى » و « هيام » و « رشاد » ومفتاح الخزانة لدى اثنين منهما : المدير و « هيام » وعلى ذلك فقد توصل « سعد » مساعد المفتش « فريد » الى أن « منصور » و « هيام » بعيدان عن الشبهات رغم انهما يملكان مفتاح الخزينة ·




٥ ـ وقد أكد « رشاد » أن « الانسة هيام » كانت آخر من خرج من المكتب مرتدية بلوزة من الصوف ، وجونلة مربعات ، وكانت تبدو سعيدة مبتسمة ، ولوحت لى بيدها » ·



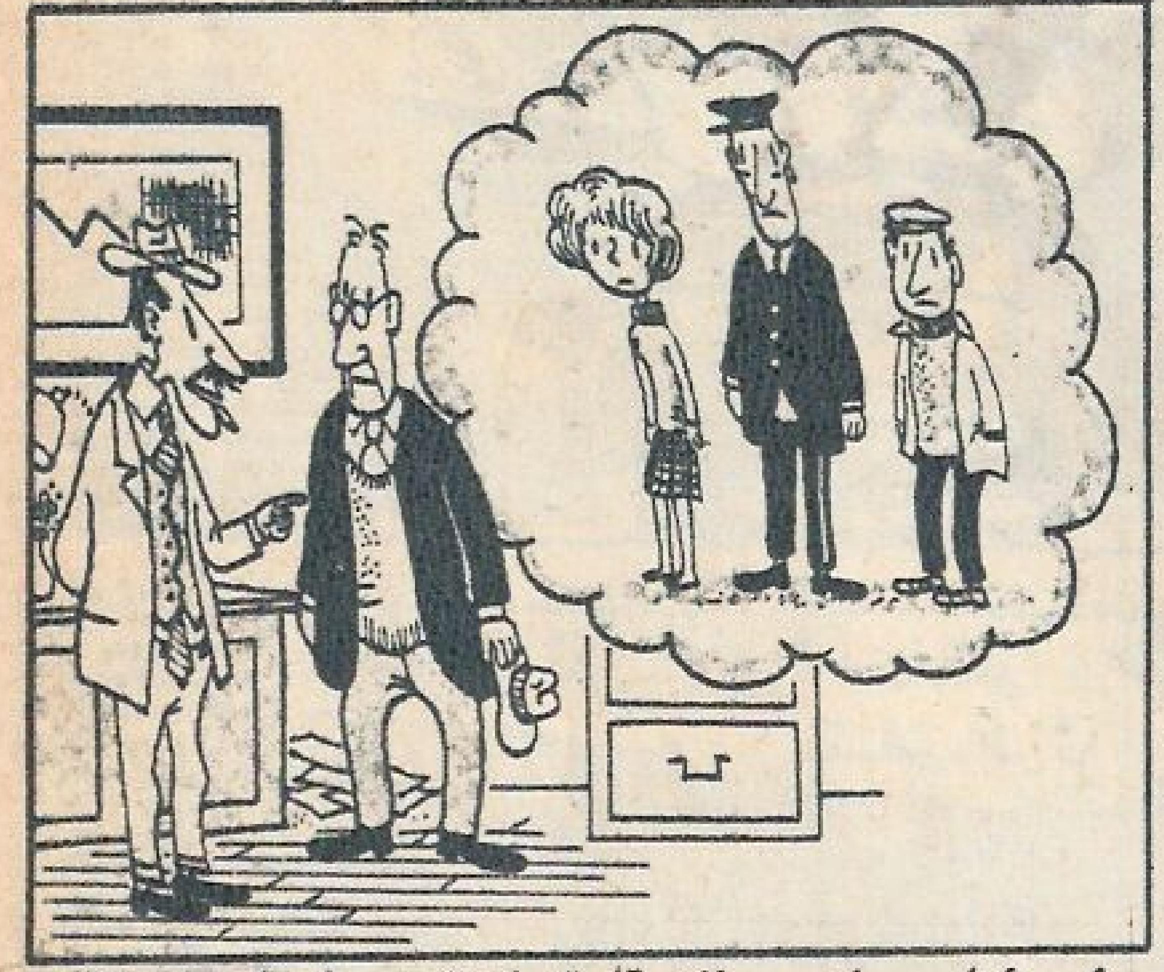
٦ – واضاف : « ان الشخص الــذى هاجمنى اضخم منى ، وقد ضربنى على رأسى ، واثناء سقوطى احتكت يدى بذراعين يغطيها نسيج ناعم ·



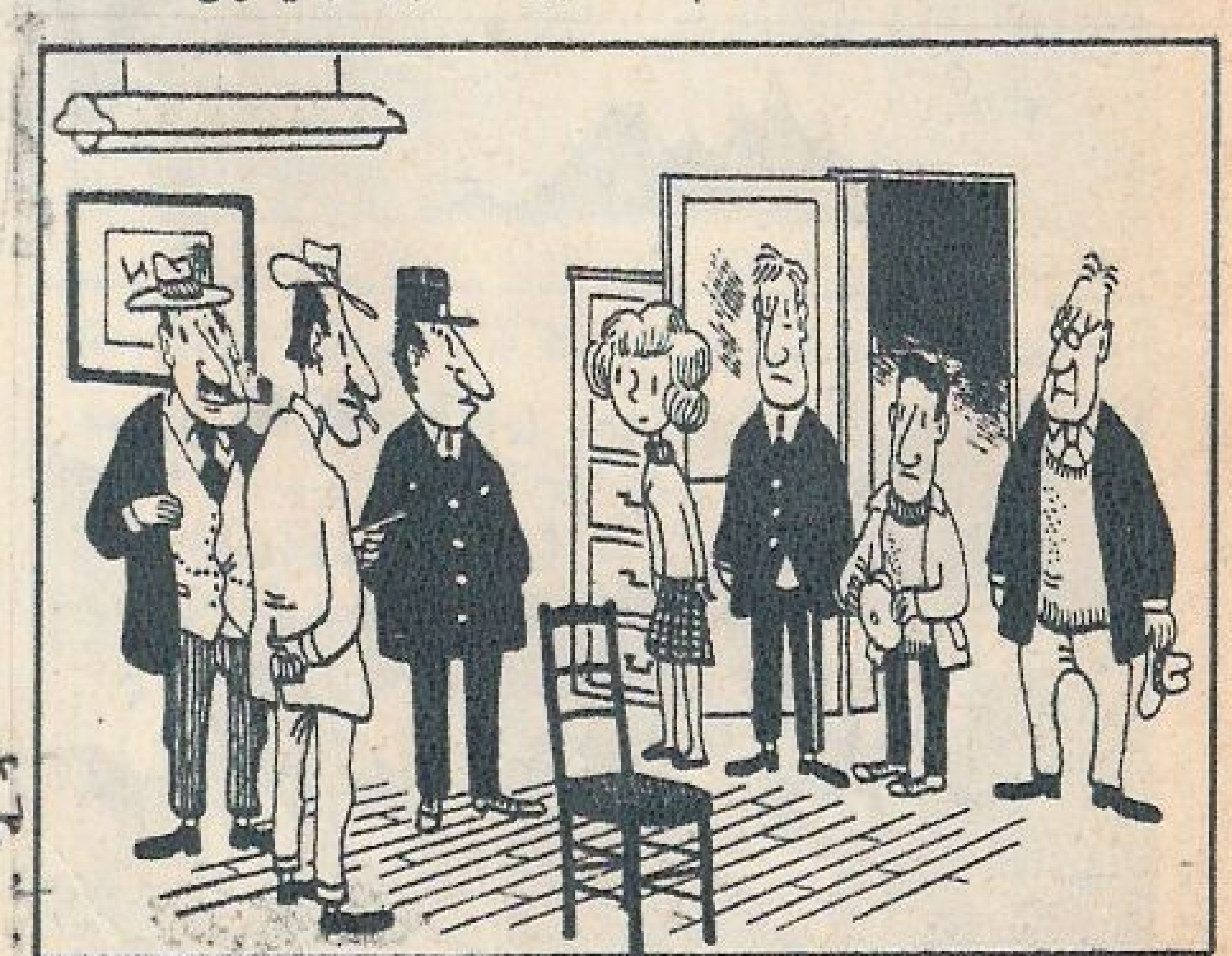
٧ – وكانت الادلة الموجودة في مكان الجريمة غير مفيدة ، لا تزيد على كرسى مقلوب بالقرب من باب المكتب ، وخرماة اوراق يملكها السيد « منصور » وهى التى استخدمت لضرب رشاد ·· اذا انه من غير المعقول أن يكون قد أصاب نفسه ··



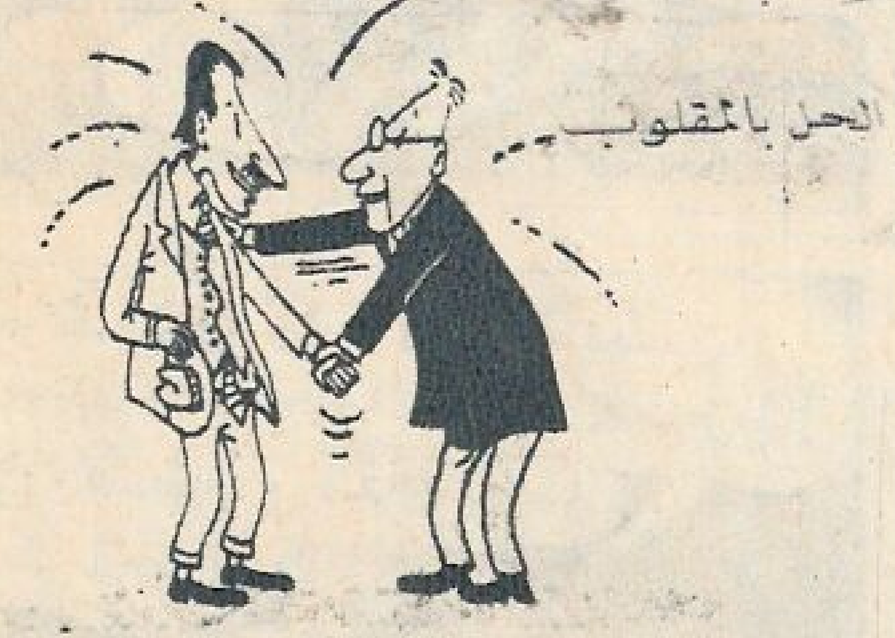
٨ – ومن الممكن أن يكون السيد « منصور » قد قام بسرقة الخزينة بنفسه ·· فهو كثيرا ما يرتدى قميصا من النايلــون ·· لكنه في الليلة الماضية ، كان مدعوا مع زوجته في منزل بعض الاصدقاء لتناول العشاء ثم انه غير المعقول أن يسرق نفسه ··



٩ – أما « سامى » فان قامته لا تتعدى ارتفـاع كتف « رشاد » و « هيام » ايضـا دقيقة الحجم ، وان كان كلاهما يرتدى بلوفرات صوفية ، وسال المفتش « فـريد » « هل كانت دفاتر الحسابات داخل الخزانة ؟ »



١٠ – فاجاب السيد « منصور » : « نعم · « وهنا نظر المفتش « فريد » الى الاشخاص الاربعة المشــتبه فيهم قائلا : « هناك مذنبان » ! مذنبان ·· ترى كيف توصل المفتش « فريد » الى هذا الرأى بهذه السرعة ·· ؟



المذنبان هما « سامى » و « هيام » فعنـد سماع « هيـام » لخطوات « رشاد » صعدت فوق الكرسى وانتظرته لتضـربه على رأسه اما ما لمسـه « رشاد » عند سقوطه ، فهو سـاقاها اللتان يغطيهما جوارب ناعمة من النايلون ··

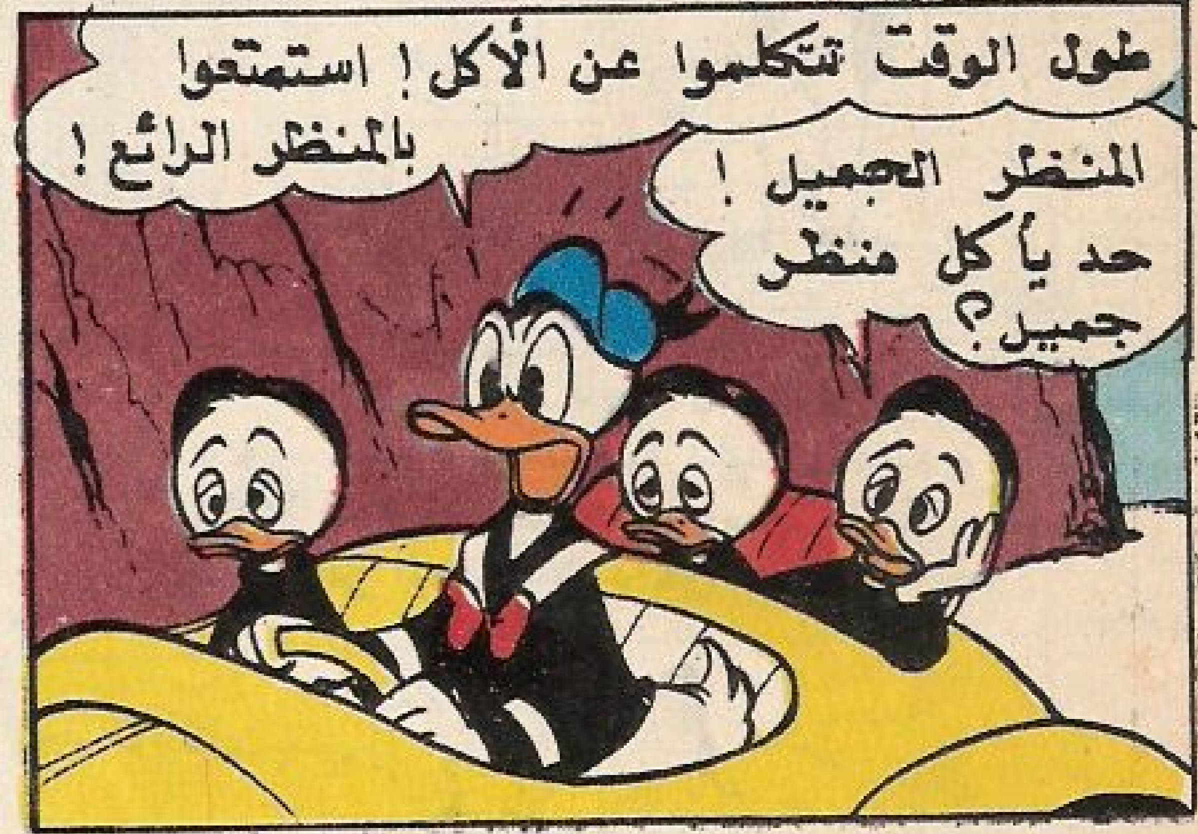
ولماذا ؟ لانها أرادت أن تحصل على دفاتر الحسـابات ، التى قامت فيها بعمليات تزوير ، خشية أن يكتشف امرها ، وحتى تبعد عنها الشكوك طلبت من « سـامى » أن يحطم الخزانة على ان يكون ثمن اشتراكه فى العملية هو النقـود الموجودة بالخزانة ·

هدف الوصول للطبيعة

ذهب "بطوط" مع الأولاد في رحلة إلى الشاطئ الشمالي ليتعرفوا كيفية حياة الإنسان قبل بداية الحضارة ...

هي دي الطبيعة يا أولاد في صورتها البدائية !

حياة فظيعة ياعم "بطوط" ! فين محلات الساندوتشات ؟ مافيش ولا واحد على طول الطريق ده !










او فرع مليان شيكولاتة!
أو غابة من السجق!


طبعًا مستحيل تلاقوا الحاجات دى! لكن ممكن تلاقوا بعض نباتات السلامون البرى!
سلامون مملح والا مدخن!


بلاش سخافة!! السلامون البرى نوع من الفراولة الضخمة!!

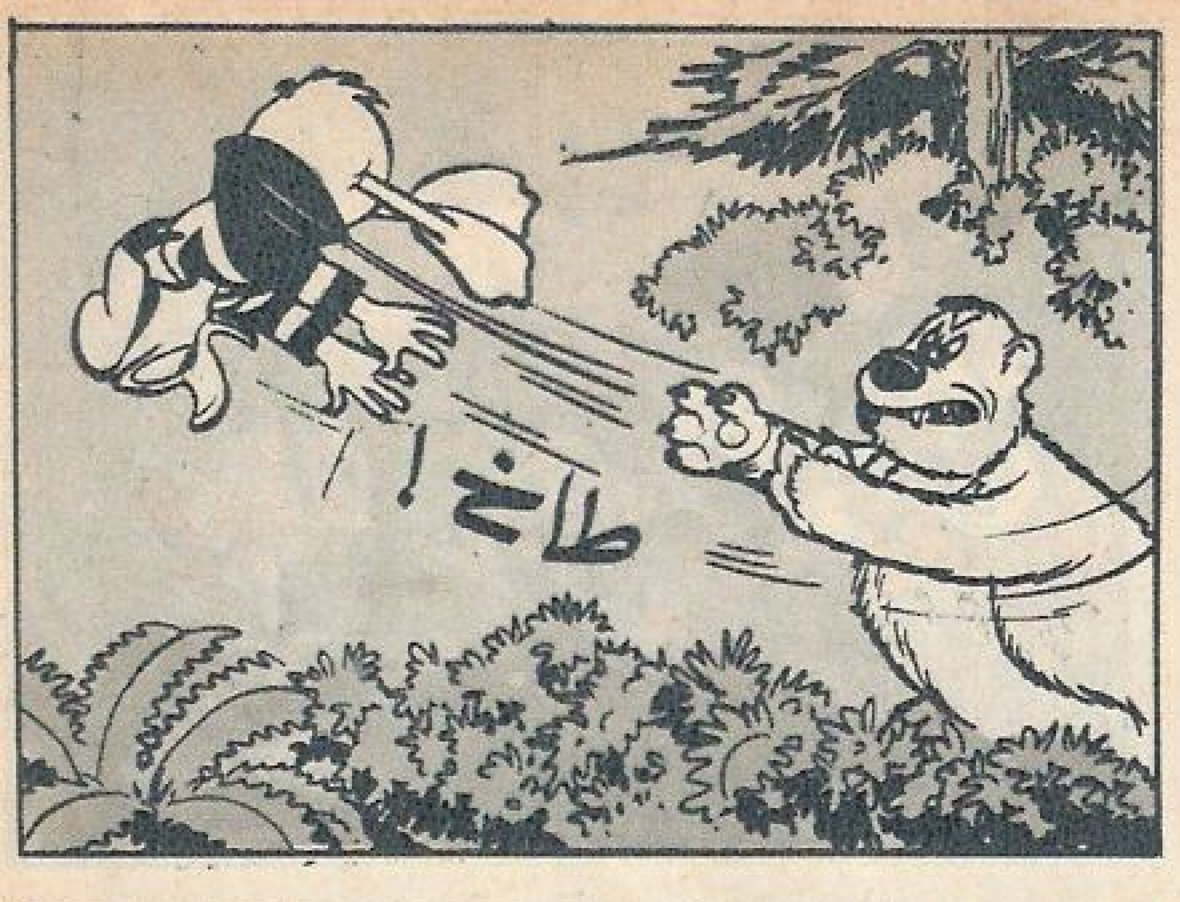

رائع! على الأقل ح تمنعنا من العطش دلوقت!
لذيذة جدًا!


كلوا يا أولاد! الفاكهة دى كانت الطعام المفضل للبدائيين!

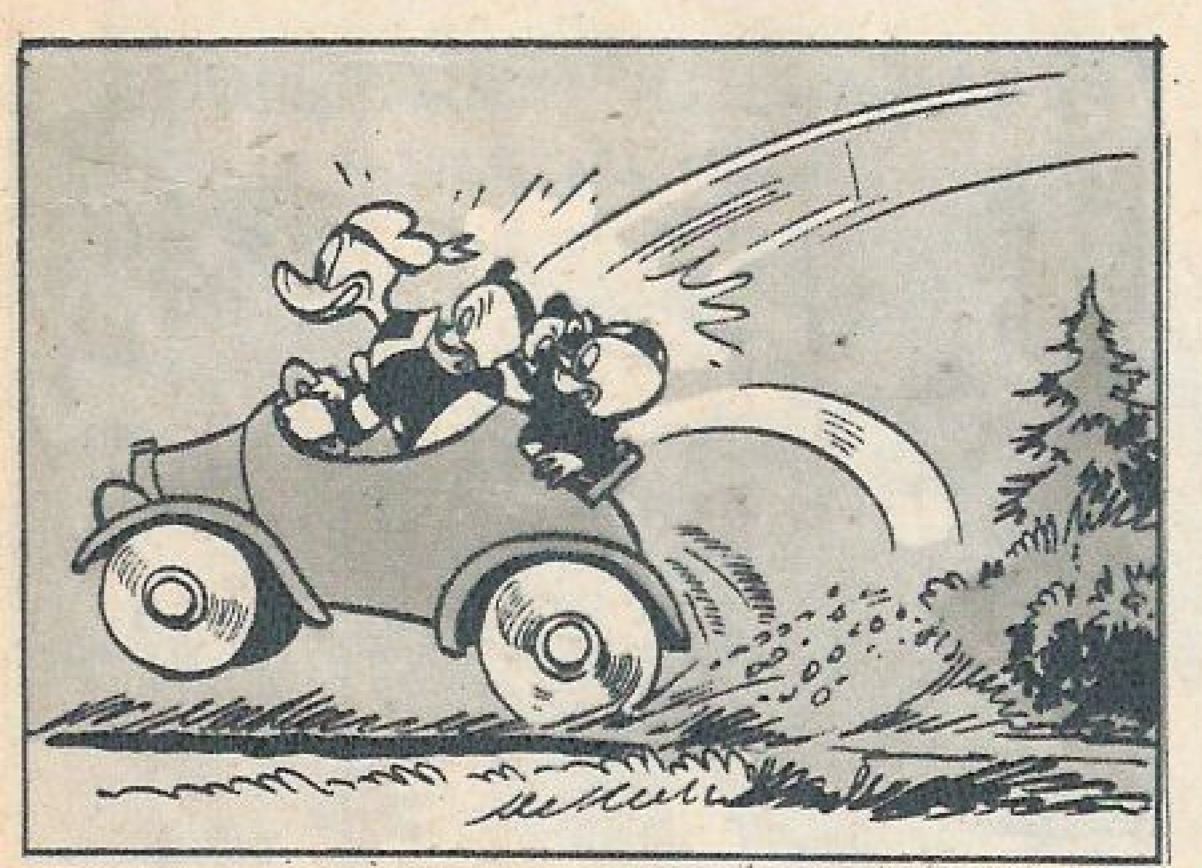

هه!


دب! إهربوا بحياتكم يا أولاد!!


أنا شاعر بيأس شديد لأنى إتحرمت من طعامى !


طاخ !


إتبعونى يا أولاد !
فين؟ عندك فوق !




سيّاح متطفلين ! والطريقة الوحيدة لابعادهم عن الفراولة إنى أخوفهم !


عاو !


وهكذا إنتهى الدرس الأول عن ترتيب الإنسان بين المخلوقات...


عم بطوط ! إحنا جعانين !
حاضر ، حاضر ، دلوقت نلاقى بعض أشجار جوز الهند !


لايمكن ننتظر !
إحنا جعانين جدا ! و من حقنا ناكل دلوقت !


إحنا جعانين !


حاضر ! حاضر ! ح نتوقف وناكل فى نادى الحيوانات البحرية !
نادى الحيوانات البحرية


وبعد كده ح نستمر فى الدروس الخاصة عن طريقة حياة الإنسان البدائى !


وده نادى بيقدم بعض الطعام البحرى !
التذكرة بجنيه واحد للرأس ! وده كافى يملأ معدتكم بالطعام هاها !
التذكرة ١ جنيه


هات ٤ تذاكر ! ياه ! مه.. محفظتى ضاعت !
إحنا جعانين !


يظهر إن محفظتى ضاعت ! يا ترى ممكن تعتبروا العشاء ده دين علىّ ؟
الشُكُك ممنوع !


هو كل واحد ييجى يقول ان محفظته ضاعت علشان ياكل مجانا ! إمشوا من هنا حالاً وإلا استدعيت لجنة عدم الترحيب !


إنت قلت إنك ح تستدعينا ياسيد !!
إحنا جايين يا عم بطوط !


واضح إن الحياة فى حضن الطبيعة كانت شاقة جداً !
مافيش داعى لليأس يا أولاد ! إحنا ممكن نحصل على صيد البحر من نفس المكان اللى أصحاب النادى بيصيدوا منه !


فى المنطقة البحرية دى موجود طعام بلا حدود للى عاوز يأكل !
ياريت، لأن شهيتنا إحنا كمان بلا حدود !!


أناح احفر بعض المصايد بواسطة الجاروف ده !
تتقول رايح فين؟

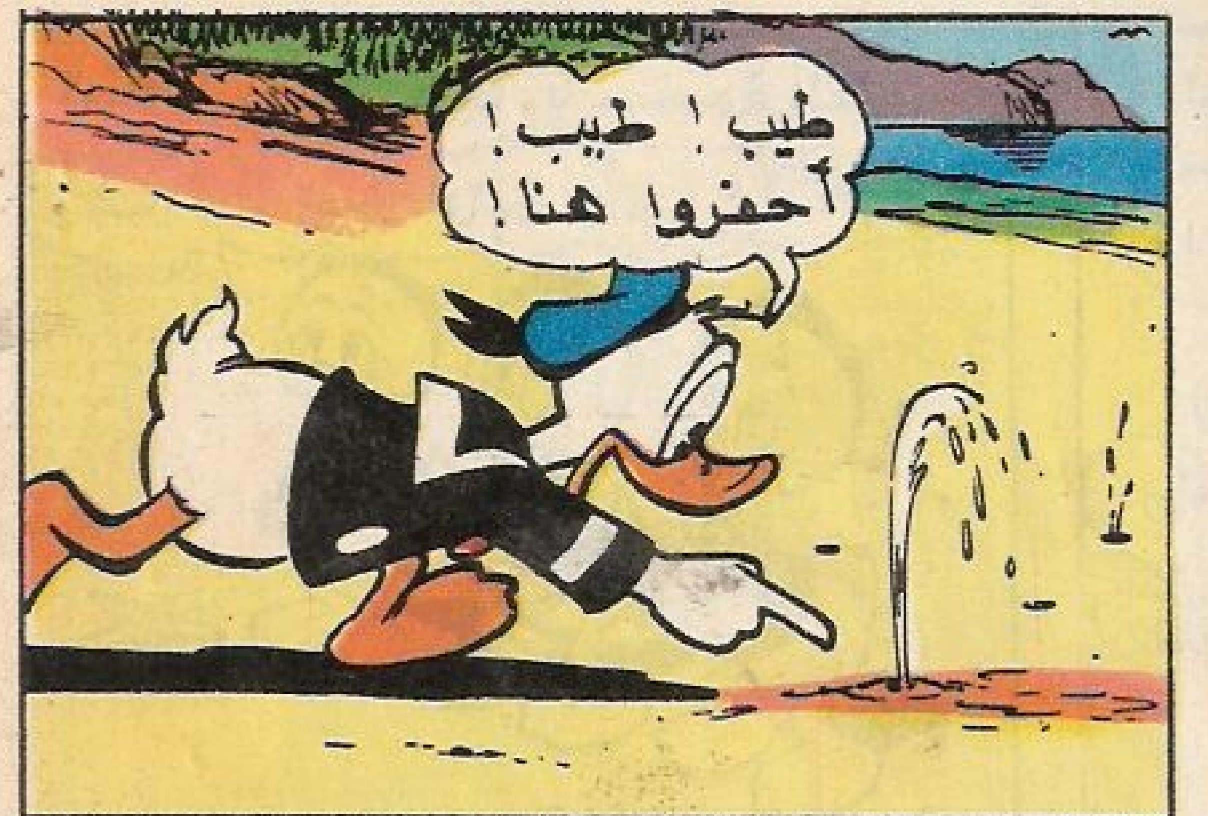

إنت جئت منين؟
أنا حارس الشاطىء ! أقدر أشوف تصريح الصيد؟


مافيش داعي للتصريح ده! أنا حاصطاد المحار نوع من أنواع الأسماك!
محار!
من غير تصريح لايمكن تصطاد!


ولا حتى مجانا! المناطق الطبيعية اتغيرت جدًا عن أيام أهل الكهف!


على أى حال الأولاد ممكن يحفروا مصايد بدون تصريح!
سامعين؟ من حقكم تحفروا بدون تصريح! ياللا اتعبوا علشان تأكلوا!


إحنا أضعف من إننا نحفر!
إيه رأيك تشير لنا على أماكن المحار!


طيب! طيب! احفروا هنا!


آى! آى!


إنت مسكت محارة يا سيد بدون تصريح!
المحارة هى اللى مسكتنى!
المفروض إنك تطلب التصريح من المحارة!


المادة السابعة من القانون بتقول إنك لازم ترجّع المحارة للمياه العميقة !


بيتهيأ لى المكان ده مناسب لسموّك ياحضرة المحارة !


أى !
إيه ده كمان ؟


إنت مسكت أبو جلمبو ومحتاج لتصريح كمان !
اقبض علىّ ياحضرة الضابط ، أنا أفضل إنك تمسكنى أحسن ما يمسكنى هو !


تمام ! اقبض علينا يا حضرة الضابط !
إحنا محتاجين لواحد ياكلنا !


ودلوقت عليك إنك تقبض علىّ ياحضرة الحارس لأنى مسكت أخطبوط !


القانون بيسمح بعدم وجود تصريح فى حاله صيد الأخطبوط !


ممكن ناكل الأخطبوط !
إحنا جعانين !


فيه شئ، غير طبيعى فى الصورة دى، بدل
ما أنا أختبر الحياة الطبيعية، الحياة الطبيعية
هى اللى بتختبرنى!


طاخ!


ياريتنى أرجع لحياة المدينة
، بس لو اقدر أوصل للصخرة
دى!


ياه! صخرة! دى صخرة!


الصخرة طلعت مجموعة سباع
البحر نفسها تتسلى! إلحقونى!
النجدة!


إحنا ح ننقذك
ياعم بطوط*!


صيد أو مهاجمة السباع
ممنوع بأمر القانون!


جون لصالح سباع البحر!!
سلة مهملات


ياه..! أنا محتاج لنار تدفيني!!
تصريح إشعال النار على الشاطئ يكلفك ٥٠ قرش!


مش ضروري! ح إعتبر إني عايش في عصور ما قبل اختراع النيران!
إحنا جعانين!


يالّلا يا أولاد نعشى!


عم "بطوط" أغمى عليه!
رش بعض الماء على وجهه!
يجوز إنه أخد كفايته من الماء!


رأسى اصطدمت بمحارة!!


المحار يصلح للأكل!
وممكن ناكله بدون طهى!


إفتحها يا عم "بطوط"، إحنا ح نموت من الجوع!
إنتظروا لحظة"، فيه فكرة قطيعة خطرت على بالى!


ياحضرة الحارس ، احنا محتاجين لتصريح علشان نفتح المحارة دى !


همم !


لأ ! النوع ده من المحار لا !


هو الأدرى بالقوانين !


شايف ياعم بُطوط ! المحارة اتفتحت وفيه لِبلئ بداخلها!
ياه !! ده لؤلؤ !


وهكذا إنتهى أول وآخر يوم من الحياة الطبيعية ...
الدرس الوحيد اللى إتعلمناه ، إن أحسن حاجة عملها الانسان إنّه أصبح متحضر وراقى !


هات لنا ١٦ ساندويتش كفته و٢٠ قطعة سجق ، و٤ تورتات بالفراولة و٨ علب زبادى ، وكيس كبير من البندق ! احنا كلنا جعانين !



الفائزة الثانية :

الصديقة / اميمة خليل حسن ـ مصر الجديدة ٠٠ وفازت بثلاث قصص ٠

طرائف !!

توقف رجل وأبنه فى قرية ليستريحا ويريحا فرسيهما بعد رحلة طويلة ٠٠٠ وكان أهل هذه القرية معروفين بالبخل الشديد ٠٠٠ فطلب الرجل من علاف القرية أن يطعم الفرسين

وبعد ان اكلا سال الرجل العلاف « كم تطلب عن اطعام الفرسين »

فأجاب العلاف : عشرة قروش عن الحصان ذى الذيل الطويل ، وخمسة قروش عن قصير الذيل ٠

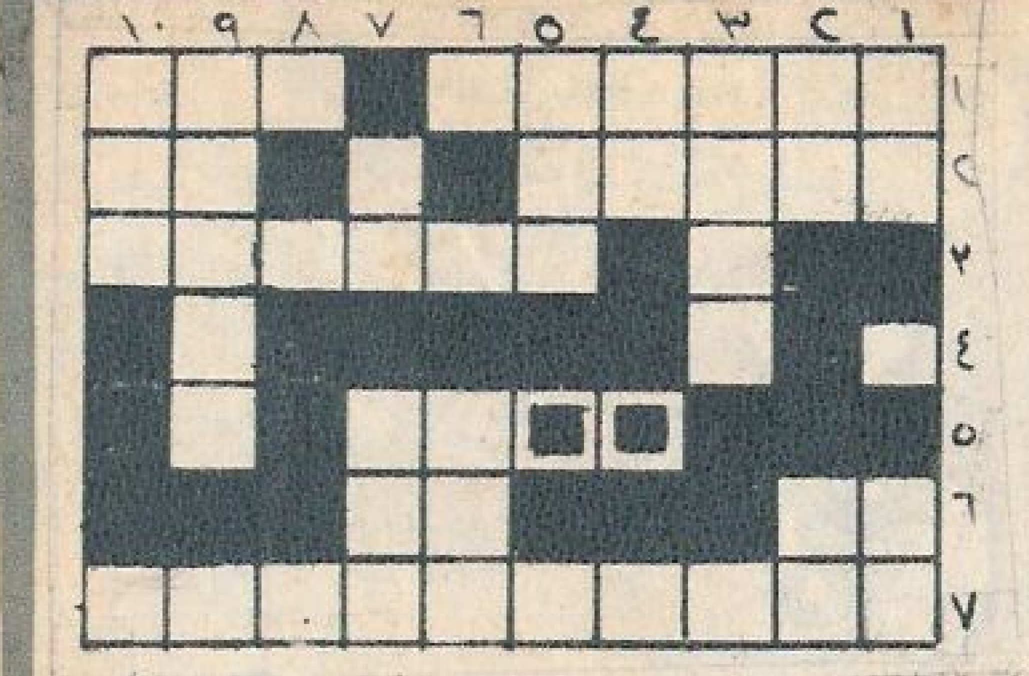
فتعجب الرجل وسال العلاف : ولكن لماذا هذا الفرق فى الاجر ؟

فقال العلاف : لان الحصان طويل الذيل يمكنه طرد الذباب دون أن يتوقف عن الاكل ، أما قصير الذيل فيضطرالى أن يتوقف عن الاكل من آن لآخر ويدير رأسه ليطرد الذباب ٠



الفائز الأول

الصديق / ريمون وصفى غالى ـ شبرا ٠٠ وفاز بمجلد ميكى ٠



مسابقة الكلمات المتقاطعه

افقيا :

١ ـ جزيرة أسفل سيناء ـ كلمة نستفسر بها عن الوقت ٢ ـ سائل للتطهير ـ نصف (من) ـ اسم الخانة الاولى فى لعبة الطاولة ـ ٣ ـ حرف عطف ـ بيت الاسود (مبعثرة) ٤ ـ آخر الحروف الابجدية ـ حرف النسوه ـ ثلث (انا) ٥ ـ حرفان متتاليان ـ ثلث نصر ٦ ـ حيوان قطبى ـ اشتاق معكوسة ٧ ـ اثر دينى سياحى فى سيناء ٠

راسيا :

١ ـ منع ـ نصف حرف جر (فى) وضع ٢ ـ ثلثا اسم حكيم فرعونى (انى) ـ والد (معكوسة) ٣ ـ نار ـ نصف (عن) ٤ ـ ثلثا فول ٥ ـ على (معكوسة) ٦ ـ شيد أو اقام ٧ ـ عملة يابانية (معكوسة) ظرف مكان ـ ٩ ـ مضيق بين جزيرة تيران وساحل سيناء ١٠ ـ لاعب مصرى قديم فى كرة القدم ٠

الفائز الثالث

الصديق / محمد عبد العزيز حامد ـ قنا ٠٠ وفاز بقصتين ٠

إضحك مع جحا

وقف جحا ليخطب فى الناس ويعظهم ٠٠ ولكنه لم يقل خطبتــه بل قال لهم : هل تعلمون ؟

قالوا : لا

فقال لهم : كيف اتحدث مع قوم لا يعلمون ٠

وفى اليوم الثانى وقف ليخطب فى الناس ٠٠ ولكنه لم يقل خطبة بل قال :

هل تعلمون ؟

فقالوا : نعم

قال : ما دمتم تعلمون فلا داعى أن اعلمكم

وفى اليوم التالى اتفق البعض أن يقول نعم ٠ ويقول البعض الاخر لا ٠

وعندما جاء اليهم جحا قائلا :

هل تعلمون ؟

قال البعض : نعم وقال البعض الاخر لا فقال لهم على الذين يعلمون أن يعلموا الذين لا يعلمون ٠٠ ثم انصرف

الفائز الرابع

الصديق / جمال غزالى محمد لبيب ـ دشنا ٠٠ وفاز بقصة ٠

قصة قصيرة !

لاحظ فتيان فى المسجد رجلا لا يحسن الوضوء ، وخشيا أن ينبهاه الى ذلك فيجرحا شعوره فأرادا أن يوضحا خطأه دون أن يقولا له فقال له واحد منهما : انظر الينا يتوضأ أحسن من الاخر ، وكان كلاهماوضوءه حسن ففطن الرجل لما يريده الفتيان ، وأصبح شديد الحرص فى الوضوء ٠

موقف مضحك !!

الصديق / شريف السيد اذمان ـ القاهرة :

كان الشيخ عبد العزيز البشرى يركب القطار مع أصحابه وبعد قليل دخل يتوضأ ، ونسى الفوطة على الكرسى فأراد اصحابه أن يضحكوا عليه فرسموا صورة حمار على الفوطة فعندما جاء يمسح وجهه رأى صورة الحمار فقال لهم « من منكم مسح وجهه فى الفوطه من قبلى ؟ » .

أجمل كلام !!

الصديقة / شرين حنا عطية ـ القاهرة

١ ـ « ارحموا من فى الارض يرحمكم من فى السماء » .

٢ ـ « لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون » .

٣ ـ « من غشنا فليس منا » .

٤ ـ « راحة اللسان فى قلة الكلام » .

٥ ـ « الجنة تحت اقدام الامهات » » .

٦ ـ « العلم يبدأ بالمدرسة ولاينتهى بهـا » .

٧ ـ « لا يرحم الله من لا يرحم الناس»

٨ ـ قول بلا عمل كشجرة بلا ثمر .

٩ ـ راع اباك يرعاك ابنك .

١٠ ـ حب الوطن يبدأ من الاسرة .

هدية الامبراطور !

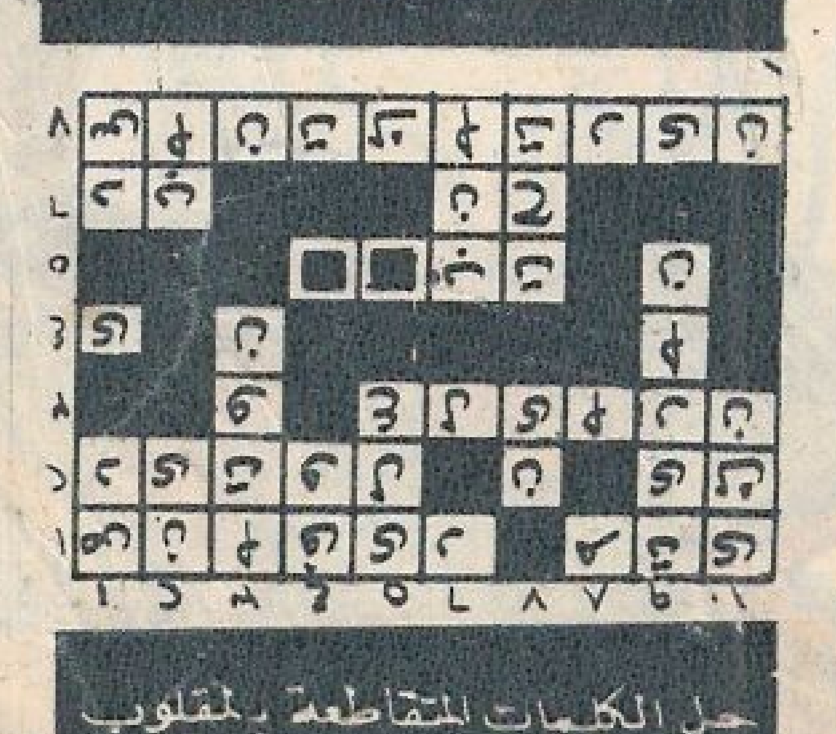
الصديق / ياسر محمدى حافظ ـ الاسكندرية .

منذ زمن بعيد جدا أهدى امبراطور الصين الى التجار عربة محملة بقطع من الاحجار السوداء قائلا لهم : ان هذه الاحجار تمتلك قوة سحرية تساعدهم على معرفة طريقهم فى الصحراء ، وما عليهم الا تعليقها . من منتصفها فى خيط أو وضعوا على قطعة خشب فى اناء به ماء فتشير الى الشمال والجنوب ونحن نعلم أن هذه الاحجارالسوداء هى نوع من خامات الحديد المغناطيسى والذىيعرف باسم « المغناطيس الطبيعى » .

نواكشوط !!

الصديق رائد محمود الياس احمد ـ الاردن :

مدينة « نوا كشوط » عاصمة موريتانيا واسمها الاصلى « نياق الشط » وسميت بهذا الاسم لان « النوق » وهى جمع « ناقة » كانت تشرب شاطىء المحيط الاطلسى وعندما جاء المحتل سأل عن اسم هذه المدينة فأجيب اسمها « نياق الشط » وعندما حاول نطقها على هذا الشكل « انوا كشوط » وبتكرار النطق ومضى الزمن أصبح اسمها « نواكشوط » .



ملحوظة :

نرجو من قرائنا الاعزاء بالاتى حتى تكون الفرصة اكبر لنشر ما يرسلونه الينا .

١ ـ الكتابة بخط واضح ونظيف .

٢ ـ الكتابة على وجه واحد من الورقة .

٣ ـ كتابة الاسم والعنوان والسن داخل برواز فى بداية الخطاب .. وبخط واضح كبير .

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٢٠٦١٠ ـ القاهرة

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير
إسكندر الياس
جورج إسكندر
صلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا صاغا بالبريد العادى ، فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف مصريه بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعملات الحرة . وفى سائر أنحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة أعلاه عند الطلب .

سعر النسخة فى البلاد العربية

« سوريا ـ ٧٥ ق.س ، لبنان ـ ٧٥ ق.ل ، الأردن ـ ٨٠ فلسا ، الكويت ـ ١٣٠ فلسا ، العراق ـ ١٠٠ فلس ، السعودية ـ واحد وربع ريال » .

Mickey 955 9-8-1979


سوبرميكى
يقدم
الخميس القادم
هدية
لعبة الذاكرة
٦٠ صورة ملوّنة
أعظم تسلية
و
ظرف لعبة
سوبرميكى
٨٤ صفحة+ الهدية
=
١٥ قرشًا


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net